



BWP-11-G1-18

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھئے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو قلم کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1	سر سید احمد خاں نے " خطبات احمدیہ " کہاں لکھی تھی :
(1)	(A) چین میں (B) جاپان میں (C) سعودی عرب میں (D) ولایت میں
(2)	حافظ نے قمر کے لئے مرادی کو کتنے پیسوں کے پان بنوا لانے کو کہا :
	(A) دو پیسے کے (B) تین پیسے کے (C) چار پیسے کے (D) پانچ پیسے کے
(3)	افسانہ " سفارش " میں کس مہینے کی سردی کا ذکر کیا گیا ہے :
	(A) نومبر (B) دسمبر (C) جنوری (D) فروری
(4)	نواب صاحب نے غالب کو اصلاح کے واسطے کیا بھیج رکھا تھا :
	(A) غزلیں (B) نظمیں (C) قصائد (D) مرثیے
(5)	سبق " لاہور کا جغرافیہ " کے مطابق لاہور چننے کے کتنے راستے ہیں :
	(A) دو (B) تین (C) چار (D) کئی
(6)	جس مقصد کے لئے تشبیہ دی جائے اُسے کہتے ہیں :
	(A) وجہ جامع (B) غرض تشبیہ (C) مشہبہ (D) حرف تشبیہ
(7)	تشبیہ کی نشاندہی کیجئے :
	(A) ابن مریم (B) آب حیات (C) سرو جیساقت (D) آتش نمرود
(8)	استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے :
	(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
(9)	" میرا چاند آ رہا ہے " میں مستعار لہ کی نشاندہی کیجئے :
	(A) بیٹا (B) چاند (C) آتا (D) خوبصورتی
(10)	" سوئے دار " ہے :
	(A) استعارہ (B) ردیف (C) قافیہ (D) تلح
(11)	ردیف مشتمل ہوتی ہے :
	(A) ایک لفظ پر (B) دو الفاظ پر (C) تین الفاظ پر (D) تعداد مقرر نہیں
(12)	لفظ " قافیہ " کی جمع ہے :
	(A) وقوف (B) قوف (C) قوانی (D) قاف
(13)	مطلع ہوتا ہے :
	(A) مرثیے میں (B) غزل میں (C) مثنوی میں (D) آزاد نظم میں
(14)	مقطع کے لغوی معنی ہیں :
	(A) کاٹنے کی جگہ (B) اٹھنے کی جگہ (C) کھینے کی جگہ (D) کاٹنے کی جگہ
(15)	مشہبہ اور مشہبہ کہلاتے ہیں :
	(A) غرض تشبیہ (B) طرفین تشبیہ (C) وجہ مشہبہ (D) حرف تشبیہ
(16)	تم نے کیا ادھم ----- ہے :
	(A) چپایا ہوا (B) چپائی ہوئی (C) چپا رکھی (D) ڈالی ہوئی
(17)	شجر کاری صدقہ جاریہ ----- ہے :
	(A) ہوتیں (B) ہوتے (C) ہوتا (D) ہوتی
(18)	اس نے پولیس کے سامنے واہلا ----- :
	(A) کی (B) کیا (C) کیے (D) کیں
(19)	پورے شہر میں اس ----- ہے :
	(A) کا طوطی بولتا (B) کی طوطی بولتا (C) کی طوطی بولتی (D) کا طوطا بولتا
(20)	دولت ----- لالچ انسان کی بربادی کا باعث ہے :
	(A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں



گروپ فرسٹ	803 - 4000	رول نمبر
Inter (Part-I)	Inter-A-2018	اردو لازمی (انشائیہ)
کل نمبر: 80	سیشن (2014 - 16) to (2017 - 19)	وقت 2:40 گھنٹے



حصہ اول

☆ تمام سوالات اپنی جوابی کاپی پر حل کریں۔ ☆

(10)=1+1+8

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(الف) گدائی میں بھی وہ اللہ والے تھے فیور اتنے

کہ منعم کو گدا کے ڈر سے ، بخشش کا نہ تھا یارا

اگر چاہوں تو نقشہ کھینچ کر الفاظ میں رکھ دوں

مگر تیرے تخیل سے فزوں تر ہے ، وہ نظارا

(10)=1+(3x3)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

مشکل ہیں اگر حالات وہاں ، دل بچ آئیں جاں دے آئیں دل والو کوچہ جاناں میں کیا ایسے بھی حالات نہیں  
جس دج سے کوئی عقل میں گیا ، وہ شان سلامت رہتی ہے یہ جان تو آئی جانی ہے ، اس جاں کی تو کوئی بات نہیں  
میدان وفا دربار نہیں ، یاں نام و نسب کی پوچھ کہاں عاشق تو کسی کا نام نہیں ، کچھ عشق کسی کی ذات نہیں

حصہ دوم

(15)=1+1+3+10

سوال نمبر 3 سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(الف) اس جلی مہر و محبت کا مقتضا تھا کہ وہ اپنے رفیقوں اور نوکروں اور لگے بندھوں کو تا بمقدور عمر بھر اپنے ساتھ نباہنا چاہتے تھے۔ جس شخص

کے قدم ان کے ہاں جم گئے پھر نہ وہ اس کو اپنے پاس سے جدا کرنا چاہتے تھے اور نہ وہ ان سے جدا ہونا چاہتا تھا۔ اول تو وہ کسی کی شکایت سنتے  
نہ تھے اور اگر کوئی کسی ملازم کی کوئی شکایت کرتا تھا تو اس کا کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ ان کے ایک قدیم ملازم کی لوگوں نے ان سے بارہا شکایت کی مگر  
وہ کسی طرح ان کے دل سے نہ اترتا۔ ہمیشہ ان کا معتدلیہ اور سرفروہ حضرت میں ان کے ہمراہ رہا اور آخر انہیں کی رفاقت میں مر گیا۔

(ب) ایک اور سنگین غلط فہمی جس میں خواص و عوام مبتلا ہیں اور جس کا ازالہ میں رفاہ عام کے لئے نہایت ضروری خیال کرتا ہوں ، یہ ہے کہ مرغیاں

دڑبے اور ٹاپے میں رہتی ہیں۔ میرے ڈیڑھ سال کے مختصر مگر بھرپور تجربے کا نچوڑ یہ ہے کہ مرغیاں دڑبے کے سوا ہر جگہ نظر آتی ہیں اور  
جہاں نظر نہ آئیں وہاں اپنے ورود و نزول کا ناقابل تردید ثبوت چھوڑ جاتی ہیں۔

(10) = 1 + 9

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) سفارش (ب) چراغ کی لو

سوال نمبر 5 علامہ محمد اقبال کی نظم "خطاب بہ جوانان اسلام" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 6 دو دوستوں کے درمیان "علم کے فائدے" کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

یا

یوم دفاع کے موقع پر کسی تقریب کی روداد تحریر کریں۔

(10)

سوال نمبر 7 کالج کے پرنسپل کے نام دوبارہ کالج میں داخلہ کے لئے درخواست لکھیے۔

(10) = 8 + 2

سوال نمبر 8 مندرجہ ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

قومی ترقی مجموعہ ہے شخصی محنت ، شخصی عزت ، شخصی ایمانداری ، شخصی ہمدردی کا ۔ اسی طرح قومی تنزل مجموعہ ہے شخصی سستی ،  
شخصی بے عزتی ، شخصی بے ایمانی ، شخصی خود غرضی کا اور شخصی برائیوں کا۔ ناتہذیبی و بد چلنی جو اخلاقی و تمدنی یا باہمی  
معاشرت کی بدیوں میں شمار ہوتی ہے درحقیقت وہ خود اسی شخص کی آوارہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم چاہیں کہ بیرونی کوشش سے ان برائیوں کو جڑ  
سے اکھاڑ ڈالیں تو یہ ناممکن ہے۔ ہمیں خود ہی ان پر قابو پانا ہے۔



A

L.K.No.804

Paper Code No.6022

اُردو (لازمی)

(Inter-A-2018)

گروپ سیکنڈ

پہچ : 1 (مروضی طرز)

Inter ( Part - 1 )

وقت : 20 منٹ

Session (2014 - 16) to (2017 - 19)

کل نمبر : 20



BWP-11-012-18

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھئے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو گیم کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو کھلنے یا کٹ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر	مضمون " سرسید کے اخلاق و خصائل " کس کتاب سے ماخوذ ہے :
(1)	(A) تاریخ ادب اُردو (B) مقالات سرسید (C) حیات جاوید (D) یادگار غالب
(2)	" قصر دھرا " قرطبہ سے کتنے میل دور واقع تھا : (A) دو میل (B) چار میل (C) چھ میل (D) آٹھ میل
(3)	" التصریف " کا فرانسیسی زبان میں ترجمہ کب ہوا : (A) 1541ء (B) 1857ء (C) 1881ء (D) 1497ء
(4)	حافظ صمد نے راجا صاحب کی سالانہ آمدن کا کیا اندازہ لگایا :
(5)	(A) ڈیڑھ لاکھ (B) ڈیڑھ دو لاکھ (C) دو ڈھائی لاکھ (D) ڈھائی تین لاکھ
(6)	علامہ محمد اقبال نے کس رسالے میں اکبر الہ آبادی کے اشعار پڑھے :
(7)	(A) زمانہ میں (B) ایسٹ ویسٹ میں (C) مخزن میں (D) نقاد میں
(8)	تشبیہ کے لغوی معنی کیا ہیں : (A) اشارہ کرنا (B) چھین لینا (C) اُدھار لینا (D) مانڈ کر اردینا
(9)	استعارہ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں کون سا تعلق پایا جاتا ہے :
(10)	(A) مشہ کا (B) تشبیہ کا (C) تلحیح کا (D) مستعارلہ کا
(11)	درج ذیل میں سے کون سا رکن استعارہ کا ہے :
(12)	(A) مشہ (B) مشہ بہ (C) غرض تشبیہ (D) مستعارلہ
(13)	تلحیح کس زبان کا لفظ ہے : (A) اُردو (B) عربی (C) فارسی (D) ہندی
(14)	" آتش نمرود " کیا ہے : (A) استعارہ (B) کنایہ (C) تلحیح (D) روزمرہ
(15)	" مطلع " ہوتا ہے : (A) مثنوی میں (B) مرثیے میں (C) غزل میں (D) رباعی میں
(16)	مقطع کے لغوی معنی کیا ہیں : (A) نکلنے کی جگہ (B) کانٹے کی جگہ (C) اٹھنے کی جگہ (D) چہرے کی جگہ
(17)	غزل میں وہ الفاظ جو وزن اور صوت کے لحاظ سے ہم آہنگ ہوں کیا کہلاتے ہیں :
(18)	(A) ردیف (B) تکرار (C) قافیہ (D) مرکب
(19)	" اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج راحت فزا نہیں ہوتا " میں قافیہ کی نشاندہی کریں :
(20)	(A) نہیں۔ نہیں (B) ہوتا۔ ہوتا (C) ذرا۔ فزا (D) نہیں ہوتا۔ نہیں ہوتا
(21)	ردیف ہمیشہ کہاں آتی ہے : (A) قافیہ سے پہلے (B) قافیہ کے بعد (C) مطلع میں (D) مقطع میں
(22)	آج گمن میں جھاڑو نہیں ----- ہے : (A) پھیرا (B) پھیری (C) پھیرے (D) پھیرائی
(23)	" بال جبرئیل " چھپ ----- ہے : (A) گیا (B) گئی (C) گئیں (D) گئے
(24)	پتنگ کٹ ----- : (A) گئیں (B) گئے (C) گیا (D) گئی
(25)	بچے کو قبض ہو ----- : (A) گئی (B) گئے (C) گیا (D) گئیں
(26)	اختر کی بیوی بہت ----- ہے : (A) لڑاکا (B) لڑاکی (C) لڑاکو (D) لڑاکیں

گروپ سیکنڈ	804 - 35000	رول نمبر
Inter (Part-I)	Inter-A-2018	اُردو لازمی (انشائیہ)
کل نمبر: 80	سیشن (2014 - 16) to (2017 - 19)	وقت 2:40 گھنٹے



حصہ اول

☆ تمام سوالات اپنی جوابی کاپی پر حل کریں۔ ☆

(10)=1+1+8

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

- (الف) یہ استقلال کا پرچم ہے، استحکام کا پرچم  
ہلالی منجر، اکتھب شہادت کا اشارا ہے  
یہ شہیدوں غازیوں کے ہاتھ سے، انعام کا پرچم  
یہ سیف اللہ کا پر تو، فلک پر آشکارا ہے
- (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیئے۔  
دل لے کے مفت کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں  
ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں  
بزم عدو میں صورت پروانہ دل مرا

(10)=1+3+3+3

الٹی شکایتیں ہوئیں احسان تو گیا  
سنسان گھر یہ کیوں نہ ہو، مہمان تو گیا  
گھر رشک سے جلا تیرے قربان تو گیا

حصہ دوم

(15)=1+1+3+10

سوال نمبر 3 سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(الف) جبکہ ہر شخص اور کل قوم خود اپنی اندرونی حالتوں سے آپ اپنی اصلاح کر سکتی ہے تو اس بات کی اُمید پر بیٹھے رہنا کہ بیرون ذور انسان کی یا قوم کی اصلاح وترقی کرے کس قدر افسوس بلکہ نادانی کی بات ہے۔ وہ شخص درحقیقت غلام نہیں ہے جس کو ایک خدا ناترس نے جو اس کا ظالم آقا کہلایا جاتا ہے خرید لیا ہے یا ایک ظالم اور خود مختار بادشاہ یا گورنمنٹ کی رعیت ہے بلکہ درحقیقت وہ شخص اصلی غلام ہے جو بد اخلاقی، خود غرضی، جہالت اور شرارت کا مطیع اور اپنی خود غرضی کی غلامی میں مبتلا اور قومی ہمدردی سے بے پروا ہے۔

(ب) ایک دو غلط فہمیاں البتہ ضرور رفع کرنا چاہتا ہوں۔ لاہور پنجاب میں واقع ہے لیکن پنجاب اب پنج آب نہیں رہا۔ اس پانچ دریاؤں کی سرزمین میں اب صرف ساڑھے چار دریا بہتے ہیں اور جو نصف دریا بے وہ تو اب بہنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ اس کو اصطلاح میں راوی ضعیف کہتے ہیں۔ ملنے کا پتا یہ ہے کہ شہر کے قریب دو پہل بنے ہوئے ہیں۔ ان کے نیچے ریت میں یہ دریا لیتا رہتا ہے، بہنے کا شغل عرصے سے بند ہے۔ اس لئے یہ پتا بھی مشکل ہے کہ شہر دریا کے دائیں کنارے پر واقع ہے یا بائیں کنارے پر۔

(10) = 1 + 9

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) سفارش (ب) اپنی مدد آپ

(5)

سوال نمبر 5 میرانیس کی نظم " میدان کربلا میں صبح کا منظر " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(10)

سوال نمبر 6 کسی معروف شخصیت اور ٹی۔وی۔ایسٹکر کے درمیان مہنگائی پر مکالمہ لکھیں

یا

یوم دفاع کے موقع پر کسی تقریب کی روداد تحریر کریں۔

(10)

سوال نمبر 7 پرنسپل صاحب کے نام خارج ہونے کے بعد دوبارہ داخلے کی درخواست تحریر کیجئے۔

(10) = 8 + 2

سوال نمبر 8 مندرجہ ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

عوام کی جان و مال، عزت و آبرو کی حفاظت و پاسبانی حکومت کے اولین اور بنیادی فرائض میں سے سب سے اہم فرض ہے اور جو حکومت اس فرض کو کم حقہ انجام نہیں دیتی یا اس سے غفلت برتی ہے، اُسے مسند اقتدار پر متمکن رہنے کا کوئی حق نہیں۔ حکومت کے قیام کے بارے میں جتنے نظریے بھی آج تک سامنے آئے ہیں ان کا اگر غور سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انسانی معاشرے میں حکومت جیسی قوت کے وجود کا بنیادی جواز یہی ہے کہ وہ اپنی طاقت سے اجتماعی زندگی میں امن و امان قائم کرے اور ایسے حالات پیدا کرے کہ لوگ اپنے آپ کو محفوظ سمجھیں۔